



Anno scolastico 2025-2026

Classe 4 sez.A

Liceo delle Scienze umane- opzione economico sociale.

CONTENUTI SVOLTI

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: prof.ssa Gulizia Nicoletta.

Libro di testo: Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria, Imparare dai classici a progettare il futuro, vol 2A, 2B.

L'età del Barocco.

Il Barocco letterario

Gli intellettuali e i centri di elaborazione della cultura.

La questione della lingua nel Seicento

Forme e generi della letteratura del Seicento.

Giovan Battista Marino: vita e opere.

Marino, Onde dorate. Lettura, parafrasi.

La prosa scientifica; Galileo Galilei: vita, opere, scoperte astronomiche e teoria copernicana, il conflitto con la chiesa cattolica e il processo, il metodo sperimentale galileiano e il Siderus nuncius, Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Il Saggiatore, La Favola dei suoni.

L'Illuminismo.

Il concetto di Illuminismo

Le radici culturali e sociali

L'Enciclopedia

L'Illuminismo in Italia

Le istituzioni culturali e gli intellettuali in Italia

Forme e generi della letteratura.

Cesare Beccaria: vita, Dei Delitti e delle Pene.

Da "Dei delitti e delle pene", Contro la tortura e la pena di morte.

Carlo Goldoni : vita e la riforma del teatro comico.

La Locandiera: struttura e contenuti dell'opera.

Da "La Locandiera", atto II, Le malizie di Mirandolina.

Il Neoclassicismo.

Il Neoclassicismo: caratteri generali.

Ugo Foscolo: vita, poetica, produzione letteraria.

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

I Sepolcri : struttura e contenuti

Le Grazie: struttura e tematiche.

Il Romanticismo

Il Romanticismo: caratteri generali.

Il Romanticismo in Italia e la polemica classico romantica.

Generi e forma della letteratura del Romanticismo.

Alessandro Manzoni: vita, concezione poetica e produzione letteraria.

La lettera sul Romanticismo.

Il cinque maggio

Le tragedie: L'Adelchi e il Conte di Carmagnola. Trama e struttura e caratteri dell'opera.

I Promessi Sposi: da Fermo e Lucia ai Promessi Sposi, trama, struttura, personaggi, documentazione storica, ambientazione, tecnica narrativa, lingua e stile.

Divina Commedia.

Testo: Dante Alighieri, La Divina Commedia a cura di Natalino Sapegno. La Nuova Italia.

Il Purgatorio: struttura, composizione e tempo del viaggio.

Lettura integrale, analisi e attualizzazione dei seguenti canti: I-II-III-VI.

Laboratorio di scrittura: tipologia A-B-C dell'Esame di Stato.

Lettura del testo di Aldo Nicosia, Ho ancora le mani per scrivere.

Ed.civica.

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dalle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.

Contributo della disciplina: Obiettivo n 5 – parità di genere. Leggere Dante in un'ottica di genere. Francesca e Pia de Tolomei.

Partecipazione alla giornata internazionale della donna giorno 9-03-2026 presso il cine teatro "Artanis" di Caltagirone

Caltagirone lì 04-06-2026

Gli alunni

Il docente

Prof.ssa Nicoletta Gulizia.

